

Warsztaty – Sesja II

Sobota 10:30-12:00

Zajęcia podzielone są na wykłady oraz warsztaty. Przy każdym z nich znajduje się informacja która grupa uczestników może najbardziej skorzystać na danym wykładzie, czy konferencji. Nie znaczy to jednak, że rodzic nie może przyjść na zajęcia przeznaczone dla nauczycieli, albo odwrotnie. Dedykowanie danej grupie ma na celu jedynie ułatwienie podjęcia decyzji przy zapisywaniu się na warsztaty.

Warsztat A:

Dr Paul Epstein

Jak uczyć się od dzieci? Cz.I

I część warsztatu „Uczenie się od dzieci przy pomocy obserwacji C.O.R.E. „(Connect - nawiąż kontakt, Obtain - uzyskaj wiedzę, Reflect – zastanów się, Enable – ułatwij działanie)

Kiedy brakuje już dr Montessori, obserwacja jest teraz naszym zadaniem. To my mamy odkrywać nowe tajemnice wieku dziecięcego. Te składające się z dwóch części warsztaty wykorzystują ilustracje i filmy z życia klasy do zaprezentowania systemu obserwacji C.O.R.E.

Warsztat skierowany jest do rodziców oraz nauczycieli

Warsztat B:

Ola i Marcin Sawiccy

Doświadczenie i plany

Ola i Marcin podzielą się z słuchaczami swoim doświadczeniem w zakresie zakładania placówki montessoriańskiej. Opowiedzą zarówno o tym, czego już dokonali - na przykładzie swojej szkoły w Beskidzie Żywieckim, jak i o swoich planach – założenie gimnazjum oraz liceum Montessori.

Warsztat skierowany do wszystkich

Warsztat C:

Sharon Duncan

Wprowadzenie dziecka w świat natury – biomy. Cz.I

I część warsztatu opisującego podejście do geografii skupiające się podczas badania kontynentów nie na granicach politycznych, ale na biomach- roślinach, zwierzętach, ludziach żyjących w określonych obszarach i na tym jak dostosowują się do swego środowiska naturalnego. Biom jest to szczególna społeczność ekologiczna obejmująca rośliny i zwierzęta żyjące razem w określonym klimacie. Łąki, lasy obszarów umiarkowanych i tropikalnych, pustynie, mokradła, góry i regiony polarne są biomami, które mogą być wykorzystane do odkrywania kontynentu. takie podejście zapewnia integrację montessoriańskiej botaniki, zoologii, geografii i lekcji kulturowych oraz odpowiednie wykorzystanie języka i matematyki. Warsztat przedstawia konkretne pomysły na eksperymenty naukowe, projekty artystyczne, ćwiczenia teatralne oraz prezentację ekologii. Przyjdźcie nauczyć się jak wplatać wasz program Montessori między biomy i otworzyć w waszej sali lekcyjnej świat cudów naturalnych i odkryć.

Warsztat skierowany do nauczycieli

Warsztat D:

Dominika Izdebska

Przyroda jako źródło twórczości artystycznej

Warsztat skierowany jest do nauczycieli

Workshops – II Session

Saturday 10:30-12:00

Below each of workshop it is written to which group of participants it has been dedicated. It does not mean that parents cannot participate in the workshops for teachers or the other way round. Such a division was made only to make it easier to choose an interesting for participant workshop.

Workshop A:

Dr Paul Epstein

Learning from Children with the Observation C.O.R.E.

I part of the double workshop: Learning from Children with the Observation C.O.R.E. (Connect, Obtain, Reflect, Enable)

In Dr. Montessori's absence, it is our turn to observe. It is our turn to discover some new secrets of childhood. This two-part workshop uses classroom pictures and video to introduce the C.O.R.E. observation system.

Workshop dedicated to parents and teachers

Workshop B:

Ola and Marcin Sawiccy

Experience and plans (only in Polish)

Ola and Marcin will share their experience concerning establishing of a Montessori school. They will speak not only about their achievements (a primary Montessori school established in Beskid Żywiecki in Poland) but also about their plans towards establishing a Montessori gymnasium and high school.

Workshop dedicated to all participants

Workshop C:

Sharon Duncan

Introducing a child into the nature's World

I part of a doubled workshop:

This workshop explores an approach to geography that uses biomes rather than political boundaries to study continents- the plants, animals, and people who live there and how they adapt to their natural environment. This approach allows for an integration of Montessori Botany, Zoology and Geography lessons with a relevant use of language and math. Come learn how to weave your Montessori curriculum through the Biomes and open a world of natural wonder and exploration in your classroom.

For teachers

Workshop D:

Dominika Izdebska

Nature as a source of artistic passion of acting (only in Polish)

For parents and teachers.